

Tinta Barroca N

Variedad de uva de vino.



Origen

Esta variedad es originaria de Portugal, probablemente de la región del Duero. Según los análisis genéticos publicados, la Tinta Barroca sería el resultado de un cruce entre el Touriga nacional y el Mourisco tinto.

Usar

Variedad de uva de vino.

Nombre de la variedad en Francia

Tinta Barroca

Sinonimia

No existe ningún sinónimo oficialmente reconocido en Francia, ni en los demás países de la Unión Europea para esta variedad.

Datos regulatorios

En Francia, la Tinta Barroca está inscrita oficialmente en el «Catalogue des variétés de vigne» en la lista A, pero todavía no está clasificada. Esta variedad también está inscrita en el catálogo de Portugal.

Elementos de descripción

La identificación hace referencia:

- a la extremidad del pámpano joven que presenta una densidad media a elevada de pelos tumbados,
- a las hojas jóvenes de color amarillo con zonas bronceadas o cobrizas, con una densidad baja a media de pelos tumbados,
- a los pámpanos herbáceos con entrenudos verdes o con estrías ligeramente rojizas,
- a las hojas adultas orbicula-reniformes, enteras o de tres lóbulos, con un seno peciolar abierto en V, dientes largos en relación a su base, de lados rectilíneos, una pigmentación antocianica nula de los nervios, un limbo fino, alabeado, con hinchazón y, en el envés del limbo, una densidad baja de pelos erguidos y tumbados,
- a las bayas de forma ligeramente elíptica.

Evolución de las superficies de cepa-madre

Año

2018

ha

0

Perfil genético

| | MicrosatelliteVVS2 | VVMD5 | VVMD7 | VVMD27 | VRZAG62 | VRZAG79 | VVMD25 | VVMD28 | VVMD32 |
|----------|--------------------|-------|-------|--------|---------|---------|--------|--------|--------|
| Allele 1 | 141 | 225 | 239 | 178 | 188 | 246 | 248 | 233 | 251 |
| Allele 2 | 149 | 234 | 243 | 180 | 192 | 248 | 254 | 243 | 271 |

Cultivo y habilidades agronómicas

La Tinta Barroca es vigorosa y tiene un porte semi-erguido. Es preferible empalazar y gestionar en poda larga pues puede resultar poco fértil en poda corta. No se adapta especialmente bien a la sequía y es sensible al tostado. Debe plantarse preferentemente en suelos bastante profundos que permitan una alimentación hídrica suficiente.

Selección clonal en Francia

El único clon autorizado de Tinta Barroca lleva el número 1189.

Fenología

Época de desborre: como la variedad Chasselas.
Época de maduración: 1ª época, 1 semana y media a 2 semanas después de la variedad Chasselas.

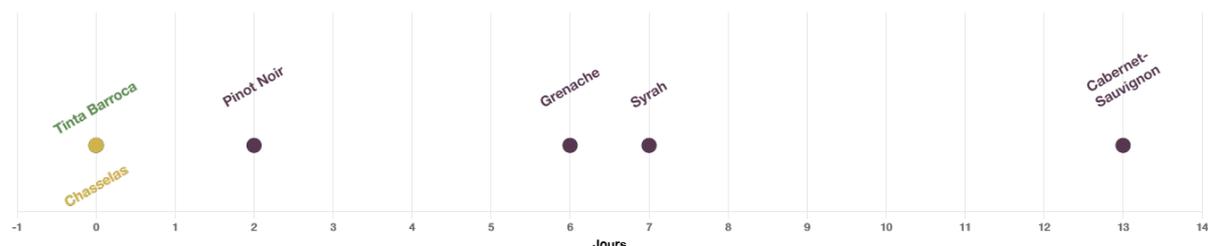
Potencial tecnológico

Los racimos de Tinta Barroca son medianos a grandes y moderadamente compactos. Las bayas son medianas, de sabor simple, con un pellejo fino y una pulpa jugosa. Los vinos presentan un color intenso. En terrenos elevados, esta variedad produce unos vinos con una estructura tánica ligera y aromas florales. En caso de exceso de maduración, los vinos se concentran y presentan un elevado potencial de envejecimiento. No obstante, pueden presentar falta de acidez.

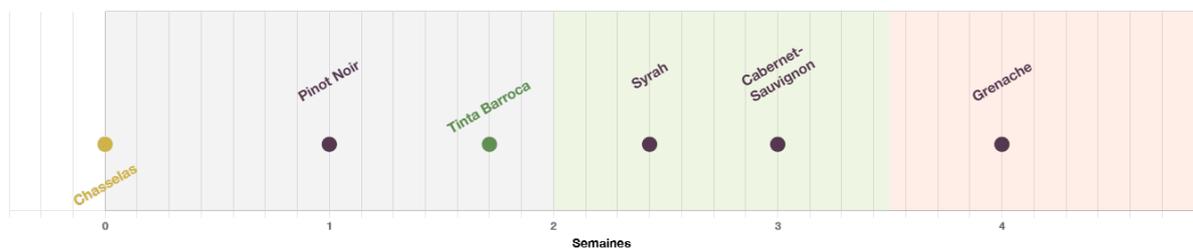
Susceptibilidad a enfermedades y plagas

La Tinta Barroca es sensible al mildiu, al oídio y a los cicadélidos de la vid. Esta variedad es moderadamente sensible a la podredumbre gris y a la excoriosis.

Debourrement



Maturité



Referencias bibliográficas

- Fondo documental del Centro de Recursos Biológicos de la Vid de Vassal-Montpellier, INRAE - Institut Agro Montpellier, Marseillan, Francia.
- Dictionnaire encyclopédique des cépages et de leurs synonymes. P. Galet, 2015, Ed. Libre&Solidaire, Francia.
- O grande livro das castas. I. Böhm, 2007, Ed. Chaves Ferreira, Portugal.
- Câtalogo das castas para vinho cultivadas em Portugal. R. Faustino, 2011, Ed. Instituto da Vinha e do Vinho, I.P, Portugal.
- Grape Cultivars for Wine Production in South Africa. P.G. Goussard, 2008, Ed. Cheviot, Sudáfrica.
- Wine Grapes. J. Robinson et al, 2012, Ed. Penguin, Inglaterra.



*Plantuva, todos los derechos reservados,
plantgrape.fr, UMT Géno-Vigne®
INRAE - IFV - L'Institut Agro Montpellier*